

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»**

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
преподавателей  
хореографического отделения  
от 29.08.2023 г. Протокол № 1  
руководитель МО  
Михалева У.Г. У.Г.Михалева  
«29» Августа 2023 г.

**Согласовано**  
заместитель директора  
по УВР  
Салимова Э.Г. Э.Г.Салимова  
«29» Августа 2023г.

**Утверждено**  
на педагогическом совете  
от 29.08.2023г. протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ № 13 (т)»  
Кондакова Л.Е. Л.Е.Кондакова  
«29» Августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету **Сценическая практика**  
для **2 «А» класса**  
на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающихся: 8 - 9 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
**Макарчук Наталья Юрьевна**  
преподаватель хореографии  
высшей квалификационной  
категории

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическая практика» разработана на основе Комплексной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

**Срок реализации** данной рабочей программы учебного предмета «Сценическая практика» составляет 1 год.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Сценическая практика», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,
- навыки участия в репетиционной работе.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **II год обучения (2 класс)**

##### **Раздел 1. Разогрев.**

Разогрев на середине зала:

- упражнения на напряжение и расслабление,
- упражнения для разогрева позвоночника.
- упражнения для разогрева стопы и голеностопа.

##### **Раздел 2. Разучивание комбинаций для концертных номеров.**

Движения детского эстрадного танца в «чистом» виде. Элементы народного танца входящие, входящие в разучиваемые номера.

Разучивание танцевальных комбинаций, вошедших в концертные номера.

##### **Раздел 3.Разучивание концертных номеров.**

Концертный номер на основе детского эстрадного сюжетного танца, постановка которого осуществляется преподавателем на основе материала, освоенного учащимися на предметах «Ритмика», «Классический танец»

**Раздел 4. Работа над техникой исполнения.**

Работа над чистотой и четкостью исполнения движений детского сюжетного танца.

**Раздел 5. Работа над выразительностью движений.**

Расширение представлений о возможностях выразительного движения. Взаимодействие танцевальных движений эстрадного танца и создаваемого сценического образа.

**Раздел 6. Репетиционная работа.**

Расширение представлений о репетиционной работе, подготовке к концертам, праздникам. Взаимодействие артистов в сценическом пространстве. Репетиция на сцене.

**Раздел 7. Концертные выступления.** Участие детей в отчетном концерте хореографического отделения, на городских концертах, конкурсах и фестивалях.

## Календарный учебный график

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	<b>09</b>	6	15.25-16.45	урок	2	Вводное занятие	ДШИ №13, 19 каб.	опрос
2	09	13	15.25-16.45	урок	2	Упражнения для разогрева мышц Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
3	09	20	15.25-16.45	урок	2	Элементы народного танца. Работа над выносливостью во время исполнения танца	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
4	09	27	15.25-16.45	урок	2	Танцевальные комбинации Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
5	<b>10</b>	4	15.25-16.45	урок	2	Элементы народного танца. Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя.	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
6	10	11	15.25-16.45	урок	2	Прослушивание музыки для концертного номера Закрепление навыка подтянутой спины.	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
7	10	18	15.25-16.45	урок	2	Танцевальные комбинации Работа с атрибутами используемых в танце	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
8	10	25	15.25-16.45	Творческая мастерская	2	Работа над сюжетом танца (обсуждение) Построение рисунка концертного номера	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ сюжета
9	<b>11</b>	8	15.25-16.45	урок	2	Упражнения на середине зала Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
10	11	15	15.25-16.45	урок	2	Работа с атрибутами используемых в танце Закрепление навыка подтянутой спины.	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
11	11	22	15.25-16.45	урок	2	Отработка отдельных композиций номера Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13, 19 каб.	Концерт
12	11	29	15.25-16.45	урок	2	Работа над сюжетом танца (обсуждение) Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
13	<b>12</b>	6	15.25-16.45		2	Танцевальные комбинации Создание сценического образа	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
14	12	13	15.25-	урок	2	Отработка отдельных композиций номера	ДШИ №13,	Анализ

			16.45			Отчетный концерт отделения	19 каб.	исполнения
15	12	20	15.25-16.45	Творческая мастерская	2	Построение рисунка концертного номера Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13, 19 каб.	Творческий просмотр
16	12	27	15.25-16.45	урок	2	Элементы детского танца Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13, 19 каб.	Участие в конкурсе
17	<b>01</b>	10	15.25-16.45	урок	2	Прослушивание музыки для концертного номера. Закрепление навыка подтянутой спины.	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
18	01	17	15.25-16.45	урок	2	Отработка отдельных композиций номера Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13, 19 каб.	Концерт Конкурсы
19	01	24	15.25-16.45	урок	2	Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя. Отработка концертного номера	ДШИ №13, 19 каб.	Концерт Конкурсы
20	01	31	15.25-16.45	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Отработка концертного номера	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
21	<b>02</b>	7	15.25-16.45	урок	2	Танцевальные комбинации Отработка концертного номера	ДШИ №13, 19 каб.	Концерт Конкурсы
22	02	14	15.25-16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
23	02	21	15.25-16.45	урок	2	Отработка концертного номера Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13, 19 каб.	Творческий просмотр
24	02	28	15.25-16.45	урок	2	Отработка отдельных композиций номера Закрепление навыка подтянутой спины.	ДШИ №13, 19 каб.	Концерт Конкурсы
25	<b>03</b>	6	15.25-16.45	Творческая мастерская	2	Создание сценического образа Отработка концертного номера	ДШИ №13, 19 каб.	Творческий просмотр
26	03	13	15.25-16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ №13, 19 каб.	Концерт Конкурсы
27	03	20	15.25-16.45	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Отработка концертного номера	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
28	<b>04</b>	3	15.25-16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение

29	04	10	15.25- 16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
30	04	17	15.25- 16.45	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Отработка концертного номера	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
31	04	24	15.25- 16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Репетиция на сцене	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
32	<b>05</b>	8	15.25- 16.45	урок	2	Элементы детского танца Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
33	05	15	15.25- 16.45	урок	2	Городской конкурс хореографического искусства «Город танцует»	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
34	05	22	15.25- 16.45	урок	2	Элементы детского танца Прогон всего репертуара	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения

**Итого: 68ч**