


**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»**

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
хореографического отделения
от 29.08.2023 г. Протокол № 1
руководитель МО
 У.Г. Михалева
«29» августа 2023 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР
 Э.Г. Салимова
«29» августа 2023 г.

Утверждено
на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13 (т)»
 Л.Е. Кондакова
«29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Сценическая практика

для 2 «А» класса

на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающихся: 8 - 9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Макарчук Наталья Юрьевна
преподаватель хореографии
высшей квалификационной
категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическая практика» разработана на основе Комплексной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Сценическая практика» составляет 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Сценическая практика», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,
- навыки участия в репетиционной работе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

II год обучения (2 класс)

Раздел 1. Разогрев.

Разогрев на середине зала:

- упражнения на напряжение и расслабление,
- упражнения для разогрева позвоночника.
- упражнения для разогрева стопы и голеностопа.

Раздел 2. Разучивание комбинаций для концертных номеров.

Движения детского эстрадного танца в «чистом» виде. Элементы народного танца входящие, входящие в разучиваемые номера.

Разучивание танцевальных комбинаций, вошедших в концертные номера.

Раздел 3. Разучивание концертных номеров.

Концертный номер на основе детского эстрадного сюжетного танца, постановка которого осуществляется преподавателем на основе материала, освоенного учащимися на предметах «Ритмика», «Классический танец»

Раздел 4. Работа над техникой исполнения.

Работа над чистотой и четкостью исполнения движений детского сюжетного танца.

Раздел 5. Работа над выразительностью движений.

Расширение представлений о возможностях выразительного движения. Взаимодействие танцевальных движений эстрадного танца и создаваемого сценического образа.

Раздел 6. Репетиционная работа.

Расширение представлений о репетиционной работе, подготовке к концертам, праздникам. Взаимодействие артистов в сценическом пространстве. Репетиция на сцене.

Раздел 7. Концертные выступления. Участие детей в отчетном концерте хореографического отделения, на городских концертах, конкурсах и фестивалях.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	6	15.25-16.45	урок	2	Вводное занятие	ДШИ №13, 19 каб.	опрос
2	09	13	15.25-16.45	урок	2	Упражнения для разогрева мышц Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
3	09	20	15.25-16.45	урок	2	Элементы народного танца. Работа над выносливостью во время исполнения танца	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
4	09	27	15.25-16.45	урок	2	Танцевальные комбинации Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
5	10	4	15.25-16.45	урок	2	Элементы народного танца. Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя.	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
6	10	11	15.25-16.45	урок	2	Прослушивание музыки для концертного номера Закрепление навыка подтянутой спины.	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
7	10	18	15.25-16.45	урок	2	Танцевальные комбинации Работа с атрибутами используемых в танце	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
8	10	25	15.25-16.45	Творческая мастерская	2	Работа над сюжетом танца (обсуждение) Построение рисунка концертного номера	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ сюжета
9	11	8	15.25-16.45	урок	2	Упражнения на середине зала Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
10	11	15	15.25-16.45	урок	2	Работа с атрибутами используемых в танце Закрепление навыка подтянутой спины.	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
11	11	22	15.25-16.45	урок	2	Отработка отдельных композиций номера Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13, 19 каб.	Концерт
12	11	29	15.25-16.45	урок	2	Работа над сюжетом танца (обсуждение) Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
13	12	6	15.25-16.45		2	Танцевальные комбинации Создание сценического образа	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
14	12	13	15.25-	урок	2	Отработка отдельных композиций номера	ДШИ №13,	Анализ

			16.45			Отчетный концерт отделения	19 каб.	исполнения
15	12	20	15.25-16.45	Творческая мастерская	2	Построение рисунка концертного номера Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13, 19 каб.	Творческий просмотр
16	12	27	15.25-16.45	урок	2	Элементы детского танца Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13, 19 каб.	Участие в конкурсе
17	01	10	15.25-16.45	урок	2	Прослушивание музыки для концертного номера. Закрепление навыка подтянутой спины.	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
18	01	17	15.25-16.45	урок	2	Отработка отдельных композиций номера Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13, 19 каб.	Концерт Конкурсы
19	01	24	15.25-16.45	урок	2	Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя. Отработка концертного номера	ДШИ №13, 19 каб.	Концерт Конкурсы
20	01	31	15.25-16.45	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Отработка концертного номера	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение
21	02	7	15.25-16.45	урок	2	Танцевальные комбинации Отработка концертного номера	ДШИ №13, 19 каб.	Концерт Конкурсы
22	02	14	15.25-16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
23	02	21	15.25-16.45	урок	2	Отработка концертного номера Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13, 19 каб.	Творческий просмотр
24	02	28	15.25-16.45	урок	2	Отработка отдельных композиций номера Закрепление навыка подтянутой спины.	ДШИ №13, 19 каб.	Концерт Конкурсы
25	03	6	15.25-16.45	Творческая мастерская	2	Создание сценического образа Отработка концертного номера	ДШИ №13, 19 каб.	Творческий просмотр
26	03	13	15.25-16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ №13, 19 каб.	Концерт Конкурсы
27	03	20	15.25-16.45	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Отработка концертного номера	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
28	04	3	15.25-16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ №13, 19 каб.	Педагогическое наблюдение

29	04	10	15.25-16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
30	04	17	15.25-16.45	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Отработка концертного номера	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
31	04	24	15.25-16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Репетиция на сцене	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
32	05	8	15.25-16.45	урок	2	Элементы детского танца Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
33	05	15	15.25-16.45	урок	2	Городской конкурс хореографического искусства «Город танцует»	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения
34	05	22	15.25-16.45	урок	2	Элементы детского танца Прогон всего репертуара	ДШИ №13, 19 каб.	Анализ исполнения

Итого: 68ч